

**Государственное казённое профессиональное  
образовательное учреждение Московской области  
«Сергиево – Посадский социально - экономический техникум»**

**«Утверждаю»**

**Зам. директора по УР**



**Румянцев А.В.**

**Программа кружка «Бисероплетение»**

Составлена на основе авторской программы Жулевой И.А.  
«Бисерное рукоделие» в мастерской «Народные ремёсла».

**Составила программу педагог  
дополнительного образования:  
Храпова Е.Н.**

Рассмотрено на заседании ЦМК  
воспитателей и преподавателей доп.обр.  
пр. № 1 от «28» августа 2019 года  
председатель ЦМК  Порошина О.Н.

г. Сергиев Посад

2019 г.

**Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности дополнительного образования.**

**Данная программа является адаптированной образовательной программой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

**Организация – разработчик : « Сергиево – Посадский социально - экономический техникум » .**

**Разработчик: Храпова Е. Н.**

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду. Основная задача кружка заключается в формировании у обучающихся практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса.

Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают учащимся прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию учащегося, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Обучающиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт кружка «Бисероплетение»
2. Структура и содержание кружка «Бисероплетение»
3. Условия реализации кружка «Бисероплетение»
4. Контроль и оценка результатов освоения
5. Список литературы



# **1. Паспорт кружка «Бисероплетение»**

## **1.1.Цели и задачи:**

**Главной целью программы** дополнительного образования является творческое развитие учащихся через приобщение к бисерному рукоделию. Формирование художественной культуры учащихся как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Научить самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Знакомить детей с основными понятиями в области бисероплетения.
2. Обучать различным приемам работы с иглой и ножницами.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Освоить технологию изготовления изделий, выполненных в технике «Бисероплетения».

#### **Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к технике бисероплетения.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- 3.Расширять коммуникативные способности детей.
- 4.Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.



## **1.2. Основные принципы программы:**

- ☆ Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- ☆ Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- ☆ Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- ☆ Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- ☆ Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- ☆ Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.

## **1.3. Основными критериями эффективности реализации данной программы являются:**

- ☆ Усвоение и применение обучающихся полученных знаний, умений, навыков. Самостоятельное выполнение изделий от начала и до конца.
- ☆ Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия в технике «Бисероплетение. Вышивка картин бисером», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ☆ Развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ☆ Обучение аккуратности в работе.

Все сформированные знания, умения и навыки пригодятся для социальной адаптации и дальнейшей жизнедеятельности учащихся.

## 2. Структура и содержание кружка « Бисероплетение »

### 2.1. Тематический план :

| № | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | всего часов | теория | практика |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|----------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b><br>Знакомство с программой обучения.<br>Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».                                                                                                                                                   | 3           | 3      | -        |
| 2 | <b>«Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука.</b> Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).<br>Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.<br>Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы». Плетение простых цепочек из бисера.                                                                                                                                           | 12          | 4      | 8        |
| 3 | <b>Плоское параллельное плетение на проволоке:</b><br>Плетение брелков из бисера, бусин.<br>Изготовление миниатюр и сувениров из бисера, бусин, стекла.<br>Выполнение коллективной работы: панно «Аквариум». Оформление работы: утюжение ткани для фона, оформление в рамку, пришивание леской готовых поделок из бисера к фону.<br>Изготовление цветов.<br>Выполнение коллективной работы «Бабочки на цветах» (контрольная работа). | 18          | 1      | 17       |
| 4 | <b>Объёмные изделия на основе параллельного плетения:</b><br>Плетение брелков из бисера на леске.<br>Изготовление игрушек на леске.<br>Плетение миниатюр и сувениров на леске.<br>Плетение объёмных игрушек на проволоке.<br>Коллективная работа «Корзина с цветами».<br>Контроль: выполнение поделки в технике объёмного плетения по предложенной схеме.                                                                            | 19          | 1      | 18       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |   |    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|
| 5 | <b>Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек:</b><br>Простые цепочки из бисера и бусин.<br>Цепочка с «пупырышками».<br>Цепочка с «бугорками».<br>Цепочка с «петельками».<br>Цепочка «зигзаг».<br>Цепочка «змейка».<br>Цепочка «крестик» в одну, две нити.<br>Цепочка «цветы».<br>Плетение в технике «мозаика».<br>Контроль: изготовление бижутерии любым видом цепочки. | 16 | 1 | 15 |
| 6 | <b>Элементы плетения бижутерии. Подвески:</b><br>Бахрома.<br>Веточки.<br>Листочки.<br>Цветы из бисера.<br>Контрольная работа «Праздничное ожерелье».                                                                                                                                                                                                                    | 18 | 1 | 17 |
| 7 | <b>Ажурное плетение:</b><br>Снежинки из бисера и бусин.<br>Плетение бабочек для оформления портьер, интерьера квартиры.<br>Новогодние игрушки и сувениры.<br>Сувенир «Человечек» на основе плоского ажурного плетения.<br>Контрольная работа – выполнение сувенира «Танец мотыльков».                                                                                   | 16 | 1 | 15 |
| 8 | <b>Метод низания петлями:</b><br>Плетение рыбок петлями.<br>Плетение бабочек петлями.<br>Изготовление деревьев – коллективная работа.<br>Бижутерия.                                                                                                                                                                                                                     | 18 | 1 | 17 |
| 9 | <b>Метод низания дугами (французская техника плетения):</b><br>Плетение бабочек дугами.<br>Плетение рыбок.<br>Изготовление цветов по французской технике плетения<br>Контроль: изготовление поделки методом низания дугами по выбору обучающегося.                                                                                                                      | 19 | 1 | 18 |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |             |              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|--------------|
| 10 | <b>Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»).</b><br>Изготовление браслета в технике «мозаика по кругу». Выполнение сувениров «Лебедь», «щенок», «котёнок» и др. на основе бисерного жгута. Контрольная работа по изготовлению поделки в технике мозаичного жгута. | 17           | 1           | 16           |
| 11 | <b>Изготовление игрушек в технике «Мозаика по кругу»</b> с добавлением других приемов плетения: ажурного, плоского мозаичного, параллельного и др.                                                                                                                    | 18           | 1           | 17           |
| 12 | Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника).                                                                                                                                           | 15           | -           | 15           |
| 13 | <b>Кирпичный стежок.</b> Изготовление сувениров и фенечек.                                                                                                                                                                                                            | 10           | -           | 10           |
| 14 | Изготовление объемных игрушек на основе плоского ажурного плетения.                                                                                                                                                                                                   | 18           | -           | 18           |
| 15 | <b>Изготовление бижутерии.</b><br>Виды цепочек: усложнение в крестик, плетение в крестик с доплетанием последующих рядов, ступенчатая цепочка, колючая цепочка, плотная двурядная и многорядная цепочки.                                                              | 21           | -           | 21           |
| 16 | <b>Итоговое занятие «Из бабушкиного сундучка».</b>                                                                                                                                                                                                                    | 2            | 2           | -            |
|    | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 240<br>часов | 18<br>часов | 222<br>часов |

## **2.2. Содержание программы :**

### **1. Вводное занятие.**

Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

### **2. «Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука.**

Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером «Бабушкины советы».

Практическая работа: выполнение простейших изделий из бусин: бабочка, стрекоза, жук.

### **3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских сувениров на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. **Цель:** закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др.

Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

Запись новых понятий в тетрадь по бисероплетению.

### **4. Объёмные изделия на основе параллельного плетения.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек на леске и проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Игра «Поместим рыбок из бисера в удобный аквариум».

Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами». Контрольная работа по теме: индивидуальное выполнение работы по схеме.



## **5. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.**

Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Плетение в технике «мозаика»

Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин, традициях русского народа в изготовлении украшений. Выполнение индивидуальных работ по изготовлению фенечек, коле, серёг. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застёжки для коле. Запись новых слов в тетрадь по бисероплетению. Контрольная работа: изготовление несложных украшений любым понравившимся способом.

## **6. Элементы плетения бижутерии. Подвески.**

Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассматривание бижутерии. Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

Знакомство с техникой выполнения подвесок для бижутерии: бахрома, веточки, листочки,

цветы. Зарисовывание в тетради схем выполнения подвесок.

Контрольная работа «Праздничное ожерелье». **Цель:** закрепление выполнения несложных цепочек из бисера с добавлением подвесок.

## **7. Ажурное плетение.**

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

Игра: «Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек, сувенира Дед Мороз и Снегурочка (использование 2 приёмов плетения – ажурного и параллельного низания бисера). Составление и обыгрывание «Зимней сказки» с помощью игрушек из бисера. Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

Контрольная работа: изготовление сувенира «Танец мотыльков» с использованием 2 приёмов низания бисера: параллельного и ажурного плетения.



## **8. Метод низания петлями.**

Знакомство с техникой низания петлями. Выполнение поделок новым способом с опорой на схему плетения. Изготовление поделок: рыбки, бабочки, деревья петельным способом. Зарисовывание схем низания петлями в тетрадь. Игра: «Вырастим сад деревьев».

## **9. Метод низания дугами (французская техника плетения).**

Выставка книг о французской технике плетения цветов. Демонстрация цветов из бисера, выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Беседа: «Оформление интерьера квартиры с помощью искусственных цветов». Составление рассказа или сказки «Как цветы спорили, кто из них красивее».

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение контрольной работы по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

## **10. Шнуры и жгуты из бисера («мозаика по кругу»).**

Знакомство с техникой «Мозаика по кругу». Выставка работ, выполненных в технике «Мозаика по кругу». Зарисовывание схемы выполнения плетения в тетрадь. Выполнение несложных поделок: браслет, сувениров: лебедь, щенок, котёнок, чёртик. Составление и обыгрывание сказки с помощью выполненных игрушек-сувениров. Контрольная работа: изготовление игрушки по выбору обучающегося.

## **11. Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника).**

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания. Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

## **12. Изготовление игрушек в технике «Мозаика по кругу» с добавлением других приемов плетения: ажурного, плоского мозаичного, параллельного и др.**

Закрепление метода «Мозаика по кругу». Выполнение сложных игрушек на основе мозаичной техники с добавлением ажурного, параллельного, плоского мозаичного плетений.

Практическая работа: игрушка-сувенир Мальвина, Принц.

## **13. Кирпичный стежок. Изготовление сувениров.**

Обучение новому приему - «Кирпичный стежок» на примере изготовления броши «вишенка».

Практическая работа: сувенир «Русалочка».

Контроль: коллективная работа «Лукошко ягод».

#### **14. Изготовление объемных игрушек на основе плоского ажурного плетения**

Выставка готовых работ. Объяснение выполнения объемных игрушек на основе ажурного плетения. Выполнение игрушек по схемам.

Практическая работа: куклы Барин, Человечек, Ангелочек. Контроль: кукла Барыня. Выполнение по схеме и готовому образцу.

#### **15. Изготовление бижутерии. Виды цепочек:**

Усложнение в крестик.

Плетение в крестик с доплетом последующих рядов

Ступенчатая цепочка

Колючая цепочка

Плотная двурядная и многорядная цепочки.

Выставка украшений, бижутерии.

Объяснение выполнения цепочек для изготовления украшений с опорой на схемы.

#### **16. Итоговое занятие «Из бабушкиного сундучка».**

Теоретическая часть. Игра «Из бабушкиного сундучка». Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером. Коллективная работа: изготовление игрушек – сказочных персонажей, используя знакомые способы плетения. Подведение итогов работы за год.



### 3. Условия реализации кружка «Бисероплетение»

#### 3.1. Сроки реализации программы:

Программа кружка « Бисероплетение » рассчитана на 1 год. Годовой курс программы составляет 240 часов. Занятия проводятся в группах по 6 -10 человек по 6 часов в неделю. Процесс обучения делится на 3 этапа: 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений в бисероплетении; 2 этап – расширение знаний и умений; 3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений, выполнение профессиональных работ. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 16 до 25 лет.

Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций и плоских игрушек на проволоке, затем – изготовление объёмных игрушек на леске методом параллельного плетения, изготовления украшений. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания обучающихся в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия из бисера различными способами и методами. При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно проведение дополнительных занятий в досуговое время по индивидуальному плану. Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки, итоговое занятие). На протяжении года также проводить тематические выставки.

#### 3.2. Формы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ☆ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- ☆ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ☆ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ☆ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- ☆ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- ☆ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ☆ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- ☆ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- ☆ групповой – организация работы в группах.
- ☆ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблемных ситуаций.

### 3.3. Методическое и дидактическое обеспечение:

- ☆ Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- ☆ Стекларус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- ☆ Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- ☆ Леска и резинка для плетения браслетов
- ☆ Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- ☆ Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- ☆ Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- ☆ Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.
- ☆ методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- ☆ учебная, методическая, дополнительная литература;
- ☆ развивающие и диагностические процедуры: тестовые задания, игры, викторины;
- ☆ дидактические материалы: графические рисунки, технологические схемы, модели – схемы, образцы;
- ☆ видео-фото каталоги: фотоальбомы, репродукции, альбомы;
- ☆ литературные каталоги: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- ☆ журналы («Валентина», «Сандра», «Чудные мгновения», «Журнал Мод », « Педсовет»;
- ☆ раздаточный материал (схемы); специальная литература; книги и журналы по изготовлению декоративно – прикладных работ.



Занятие проводится согласно темы. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая части.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами; на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пением птиц).

Предусматривается отдельно оборудованный стол для глажения ткани для фона изготовленных панно.

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера.

Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

### **3.4. Основные принципы программы:**

- ☆ Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- ☆ Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- ☆ Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- ☆ Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- ☆ Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- ☆ Учёт региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- ☆ Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- ☆ Инвариантность.

### 3.5. Правила техники безопасности при плетении бисером.

- ☆ Аккуратно обращайтесь с материалами и инструментами.
- ☆ Не вкалывайте в одежду булавки и иголки (используйте только игольницу!).
- ☆ Во время работы нужно быть внимательными. Не отвлекайтесь на разговоры с соседом.
- ☆ Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.
- ☆ Следите за тем, чтобы не пораниться острыми концами проволоки. Нить, леску и проволоку обрезать только ножницами (руками и зубами не рвать!), не запикивайте бисер в рот, уши, нос.
- ☆ Бисер из пакетиков (баночек) высыпайте в отдельные крышечки по чуть-чуть, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться;
- ☆ Не оставляйте проволоку, ножницы, кусачки и другие колющие предметы на рабочем столе без присмотра.
- ☆ Маленькие кусочки проволоки не оставляйте на рабочем столе, а тем более не смахивайте на пол.
- ☆ Кладите ножницы и плоскогубцы справа от себя, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- ☆ Передавайте ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.
- ☆ По окончании работы проверьте наличие всех приборов, уберите их в специально отведенное место.
- ☆ Все материалы и инструменты храните в шкатулке или в специальной коробочке.
- ☆ Учащиеся могут приступить к работе только после проведения вводного инструктажа по охране труда и подробного объяснения воспитателем безопасных приемов работы.
- ☆ Соблюдение правильного режима отдыха и труда и проведение гимнастики для глаз.



## 4. Контроль и оценка результатов освоения

### Прогнозируемые результаты.

К концу освоения программы обучающиеся должны

#### **Знать:**

- \* основные технологические приемы работы с нитками и бисером;
- \* информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- \* правила основы композиции и цветоведения;
- \* технологическую последовательность изготовления изделий из ниток и бисера;
- \* правила закрепления и наращивания нити в бисероплетении;
- \* правила работы на станке для ткачества бисером;
- \* правила организации рабочего места;
- \* инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой, кусачками, шилом, терма - пистолетом.
- \* различные виды бисера и сферы его применения;
- \* типы нитей, пригодных для плетения;
- \* технику плетения на одной и двух иглах;
- \* технику закрепления замков на одной и двух иглах;
- \* приемы наложения;
- \* технику плетения и расшивки ажурного полотна;
- \* историю бисерного искусства и его роль в народной культуре.

#### **Уметь:**

- \* уметь пользоваться различными инструкционно – технологическими картами (схемы, орнаменты, узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- \* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- \* составлять композиции согласно правилам;
- \* переносить свои знания, умения и навыки в новую образовательно – практическую ситуацию, выполнять индивидуальные творческие работы;
- \* использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление;
- \* работать в группе и самостоятельно;
- \* анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- \* бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;
- \* правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- \* натягивать нити для плетения на станке;
- \* применять свой художественный и эстетический вкус;
- \* изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- \* применять полученные навыки коммуникативной культуры по отношению к окружающим.
- \* аккуратно закреплять рабочую нить;
- \* грамотно и аккуратно закреплять замки при работе одной и двумя иглами;
- \* сочетать в изделиях различные материалов: бисер, стеклярус, бусины;
- \* грамотно подбирать и рассчитывать материал для расшивки ажурного полотна;
- \* самостоятельно выполнять простые изделия.

### **Ожидаемые результаты и способы проверки:**

В конце года обучения проводятся занятия на выявление теоретических знаний по бисероплетению, а также занятия, предполагающие самостоятельное выполнение работы по предложенной педагогом схеме.

Воспитанник принимает участие в выставках, конкурсах. В конце обучения каждый обучающийся выполняет творческую итоговую работу.

### **Способы проверки знаний:**

-**самоанализ достижений:** чему новому научились, способы плетения бисером, какие работы были на выставке, конкурсе;

-**игры-викторины** на выявление теоретических знаний по программе;

-**контрольные занятия.**



## 5. Список литературы :

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2017.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2015.
3. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 2017
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2016.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2018.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 2015.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2017.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2017.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2017.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2017.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2010. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2018.
12. Журнал "Школа и производство". Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2015.
13. Исакова, Стародуб, Ткаченко «Сказочный мир бисера. Плетение на леске» - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015.
14. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2017
15. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2017.
16. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 2016.
17. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016
18. Ткаченко, Стародуб «Плетём рыбок из бисера» - «Феникс», 2015.
19. Ткаченко, Стародуб «Плетём насекомых из бисера» - «Феникс», 2014.
20. Ткаченко, Стародуб «Плетём бабочек из бисера» - «Феникс», 2014.
21. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2018.
22. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов - на - Дону 2017.
23. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов - на - Дону 2017.

## **6. Закон МО об образовании.**

(с изменениями на 26 декабря 2018 года)

Принят постановлением Московской областной Думы от 11.07.2013 № 17/59-

### **Глава 1.**

#### **Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона**

1. Настоящий Закон определяет особенности построения и деятельности системы образования в Московской области, регулирует иные отношения в сфере образования в соответствии с федеральным законодательством и законодательством Московской области.

#### **Статья 4. Воспитательный компонент образовательного процесса**

1. Осуществление деятельности в сфере образования строится на основе обязательного включения в образовательный процесс воспитательного компонента.

### **Глава 2. Система образования в Московской области**

#### **Статья 5. Понятие системы образования в Московской области**

1. Система образования в Московской области является частью системы образования Российской Федерации

#### **Статья 6. Инфраструктура системы образования в Московской области (от дошкольн. до вузов)**

#### **Статья 7. Общественные органы управления образованием в Московской области**

#### **Статья 8. Инновационная деятельность в сфере образования**

1. Инновационная деятельность в сфере образования в Московской области осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

#### **Статья 9. Информационная открытость. Мониторинг в системе образования в Московской области**

### **Глава 3. Полномочия органов государственной власти Московской области в сфере образования**

#### **Статья 10. Полномочия Московской областной Думы в сфере образования**

К полномочиям Московской областной Думы в сфере образования относятся:

- 1) осуществление законодательного регулирования отношений в сфере образования;
- 2) утверждение нормативов финансового обеспечения
- 3) установление мер социальной поддержки обучающимся

#### **Статья 11. Полномочия исполнительных органов государственной власти Московской области в сфере образования**

1. К полномочиям исполнительных органов государственной власти Московской области в сфере образования относятся:



1) принятие нормативных правовых актов Московской области в пределах своей компетенции;

2) разработка и реализация государственной программы Московской области в сфере образования;

3) обеспечение государственных гарантий реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного образования

#### **Глава 4. Экономическое регулирование системы образования в Московской области**

Статья 12. Экономическая политика Московской области в сфере образования

1. обеспечение мер социальной поддержки обучающихся и работников организаций

2. Экономическая политика Московской области в сфере образования направлена на поддержку и развитие системы образования в Московской области,

Статья 13. Организация финансового обеспечения оказания государственных и муниципальных услуг в сфере образования Московской области

1. Финансовое обеспечение из бюджета Московской области и местных бюджетов муниципальных образований Московской области в соответствии с законодательством Российской Федерации

#### **Статья 14. Финансовое обеспечение затрат на подготовку специалистов по профессиональным образовательным программам**

за счет средств бюджета Московской области.

#### **Статья 15. Оплата труда работников образовательных организаций в Московской области**

1. Размер и условия оплаты труда работников государственных образовательных организаций Московской области устанавливаются Правительством Московской области с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников государственных образовательных организаций за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу

#### **Глава 5. Дополнительные меры по реализации права на образование и социальные гарантии в системе образования в Московской области**

#### **Статья 16. Дополнительные меры по реализации в Московской области прав граждан на образование**

1. прием в классы с углубленным изучением отдельных учебных предметов или в классы профильного обучения для получения основного общего и среднего общего образования.

2. В целях обеспечения непрерывности и интеграции среднего профессионального образования профессиональные образовательные организации Московской области осуществляют взаимодействие с соответствующими им по профилю образовательными организациями высшего образования,.

Основными направлениями взаимодействия являются:

содействие в трудоустройстве выпускников профессиональных образовательных

участие в разработке учебно-методической документации  
по подготовке квалифицированных рабочих

привлечение в профессиональные образовательные организации Московской области специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности, для проведения практических и теоретических занятий,

привлечение финансовых средств работодателей на развитие профессиональных образовательных организаций Московской области;

модернизация материально-технической базы профессиональных образовательных организаций.

3. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья на территории Московской области может быть организовано в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах (группах) не реже двух раз в месяц для участия в мероприятиях, направленных на воспитание, развитие и социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Статья 17. Меры социальной поддержки обучающихся**

2. Детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей,

4. При отсутствии условий в дошкольных образовательных организациях Московской области для осуществления воспитания и обучения детей-инвалидов дошкольного возраста организации воспитания и обучения детей-инвалидов дошкольного возраста по индивидуальным программам на дому.

5. санаторные, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для таких обучающихся.

льгота по тарифам на проезд железнодорожным транспортом пригородного

9. частичная компенсация стоимости питания.(в спецучрежд- бесплатное питание)

11. Дети, проживающие в государственных общеобразовательных организациях Московской области, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, обеспечиваются бесплатным питанием, одеждой, обувью, мягким инвентарем.

12. Обучающимся за счет средств бюджета Московской области, могут выплачиваться стипендии.

#### **Статья 18. Организация культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы, санаторно-курортного лечения и отдыха учащихся и студентов**

#### **Статья 19. Охрана здоровья обучающихся образовательных организаций**

**Статья 20. Компенсация платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования**



**в государственных образовательных организациях Московской области и муниципальных образовательных организациях в Московской области**

## **Статья 21. Меры поддержки работников образовательных организаций**

1. Меры социальной поддержки по оплате жилья и коммунальных услуг работникам в сельских населенных пунктах и поселках городского типа Московской области,
2. может предоставляться право льготного проезда на общественном транспорте (за исключением такси) от места проживания до места работы и обратно
3. лауреатов и победителей педагогических профессиональных областных конкурсов Губернатором могут устанавливаться премии.
4. Работникам образовательных организаций дополнительные льготы или компенсации, включая оплату за присмотр и уход за детьми в дошкольных образовательных организациях, медицинское обслуживание.
5. молодым специалистам производится ежемесячная стимулирующая выплата в течение трех лет

## **Статья 22. Обеспечение условий для выполнения педагогическими работниками образовательных организаций профессиональных обязанностей**

- Московская область гарантирует педагогическим работникам
- 1) повышение квалификации;
  - 2) переподготовку с учетом образовательных потребностей населения Московской области;
  - 3) финансовую и организационно-техническую поддержку в реализации программ, направленных на развитие одаренных детей, других категорий детей, нуждающихся в социальной поддержке, и вовлечение детей в социально значимую деятельность;
  - 4) предоставление академических прав и свобод, предусмотренных федеральным законодательством.

## **Глава 6. Дополнительное профессиональное образование педагогических работников в Московской области**

### **Статья 23. Руководство повышением квалификации и переподготовкой педагогических работников в Московской области**

### **Статья 24. Методическая работа**

1. В целях координации создаются учебно-методические объединения.
- В состав входят педагогические работники, научные работники и др

## **Глава 7. Заключительные положения**

### **Статья 25. Вступление в силу настоящего Закона**

1. Настоящий Закон вступает в силу с 1 сентября 2013 года,



## 7. Основные тенденции развития и направления развития СПО.

К числу ведущих тенденций развития профессионального образования относятся:

**1. непрерывность образования; 2. гуманизация и гуманитаризация;**

**3. демократизация; 4. интеграция; 5. интенсификация; 6. кооперация.**

**Непрерывность образования.** как непрерывный процесс как в рамках одной профессии, так и в условиях смены сфер профессиональной деятельности. Смысл непрерывного образования заключается преимущественно в том, чтобы уже в условиях общего и основного профессионального образования сформировать систему знаний, умений и качеств личности, позволяющих ей самостоятельно продолжать образовывать и совершенствовать себя, свободно ориентироваться в сложном круге социальных и профессиональных проблем, успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и добывать необходимые ей знания и умения.

**Гуманизация образования** как ведущая тенденция его развития означает обращенность образования к человеку, создание условий для проявления и развития его индивидуальности. Данная тенденция предполагает преобразование всей системы профессионального образования: не только его целей, но и содержания; образовательных технологий, которые должны создавать «лично-утверждающие ситуации», обеспечивающие превращение студента в субъекта учебной и профессиональной деятельности;

**Гуманитаризация образования** является средством гуманизации и касается прежде всего изменения характера содержания профессионального образования. При этом имеется в виду не только и не столько увеличение доли гуманитарных предметов Гуманитаризация профессионального образования – это прежде всего путь, ведущий студента к культуре, к осознанию себя и своего места в мире природы, человеческих отношений, техники. Ее сущностью становится «очеловечивание» знаний, превращение их в инструмент духовного развития

**Демократизация образования** является следствием гуманизации и рассматривается как расширение прав всех участников педагогического процесса, прежде всего студентов, посредством предоставления им разнообразного спектра образовательных услуг, альтернативных форм получения образования: таких, как индивидуальное обучение, экстернат, дистанционное обучение и т.д.; повышения их роли в решении организационных проблем в учреждении образования, развития студенческого самоуправления.

Тенденция **интеграции** связана с необходимостью предоставления максимальных возможностей студенту в получении интегрированного профессионального образования, обеспечивающего его свободное перемещение в быстро меняющейся сфере общественного производства, успешную социализацию и вхождение в культуру.

Тенденция **интенсификации**. Появление данной тенденции в профессиональном образовании связано с возрастающим усложнением характера профессиональной деятельности и социальной жизни, стремительно изменяющимися социально-экономическими и производственными условиями, интенсивным развитием науки и современных технологий, требующим максимального развития учащихся, готовности к напряженной интеллектуальной и практической деятельности.

Тенденция **кооперации** отражает и определяет место и роль профессионального образования в системе непрерывного образования, в социально-экономической системе в целом, те новые связи и отношения, которые устанавливаются у учреждения профессионального образования с производством, с другими социальными учреждениями.



## 11. Применение практико-ориентированного подхода в системе профессионального образования.

Современное развитие среднего профессионального образования базируется на внедрении ФГОС-4, которые предусматривают качественные изменения в процессе подготовки современных высококвалифицированных специалистов. В соответствии с новыми стандартами этот процесс направлен на соответствие требованиям регионального рынка труда в условиях инновационного развития экономики. В связи с этим современные учреждения СПО работают над моделью подготовки **конкурентоспособного и практико-ориентированного специалиста**, обладающего достаточным уровнем компетенции, способного быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям современной рыночной экономики.

В процессе профессиональной подготовки специалистов любого профиля актуальной является проблема усиления **практической части** (практико-ориентированности) обучения будущих специалистов. Решение этой задачи на уровне системы среднего профессионального образования возможно через внедрение и применение новых форм и методов обучения.

Поэтому **практико-ориентированное** обучение предполагает:

- **освоение** студентами образовательной программы не в аудитории, а в реальных условиях, формирование у студентов профессиональных компетенций за счет выполнения ими реальных практических задач в учебное время;
- **практическая** деятельность по осваиваемому профилю обучения с участием профессионалов этой деятельности.

Содержание практико-ориентированного обучения включает в себя:

- *Теоретическую часть: лекции, семинары, занятия по закреплению знаний, совместные занятия с приглашенными специалистами.*
- *Прикладную или практическую часть: деловые и ролевые игры, практические и лабораторные работы, учебная и производственная практика, конкурсы профессионального мастерства, предметные олимпиады, недели профессий.*
- *Самостоятельную работу: курсовые и дипломные работы, работа в библиотеках и в компьютерных классах, выполнение проектов, исследовательская работа, ведение портфолио.*
- *Участие студентов в проектах, в том числе разработанных совместно с преподавателями техникума и специалистами предприятий.*

**Основу** практико-ориентированных технологий составляет создание преподавателем условий, в которых студент имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию. Освоить различные формы учебной деятельности и сделать познание привычной, осознанной потребностью, необходимой для саморазвития и адаптации в обществе. Происходит изменение роли преподавателя от субъекта, предоставляемого знания к позиции руководителя, менеджера, которому необходимо владеть всеми методами обучения, уметь организовать процесс освоения студентом профессиональных и общих компетенций. Это и отражено в стандартах 4-го поколения, в которых есть изменения в методике работы и роли преподавателя.

**Главный принцип — ориентация на действие в условиях профессиональной деятельности.**

Там, где это возможно, в процессе обучения должны использоваться реальные производственные задания. На начальной стадии обучения используются простые задания, которые постепенно усложняются.